



Bergamo, 23 gennaio 2020

LA FIABA GIOCATTA

Laboratorio teatrale di animazione della fiaba

TEMA

Il racconto di storie fantastiche è, fin dai tempi antichi, un'occasione e uno strumento sia per i grandi che per i più piccini, per tramandare valori importanti, per affrontare temi delicati, o semplicemente per portare la mente e la fantasia verso mondi lontani e meravigliosi.

Fiabe narrate e recitate da un attore che diventano occasione e contesto per giocare e immergersi nel mondo della fantasia e della creatività.

Giocare con le storie e i loro protagonisti per scoprire il gusto dell'ascolto e del gioco condiviso

FINALITA'

Gli obiettivi che il laboratorio si prefigge sono:

- Sviluppare l'abitudine all'ascolto
- Sviluppare la capacità di attenzione dei singoli e del gruppo
- Favorire un clima positivo nel gruppo classe
- Far sperimentare forme di espressione e comunicazione nuove e diverse
- Sviluppare una maggior consapevolezza del proprio corpo, dello spazio e della relazione con gli altri.
- Sviluppare fantasia e creatività nel rispetto delle singole diversità e personalità dei giovani protagonisti

PERCORSO

Ogni incontro verrà colorato dalla personalità dell'attore-animatore e verrà strutturato attorno a due momenti ben precisi:

1. Il racconto della storia. L'attore creerà una ritualità con un tempo e uno spazio ben precisi, nel quale i bambini possano scoprire e assaporare il gusto dell'ascolto di un racconto fantastico. Le forme di narrazione (recitazione, racconto, lettura) varieranno nel corso del percorso per stupire e incuriosire i bambini.
2. Il gioco. Attraverso giochi ed esercizi teatrali di movimento, relazione, voce, drammatizzazione e semplici improvvisazioni teatrali, i bambini verranno coinvolti nelle vicende narrate e giocheranno a vestire i panni dei protagonisti dei racconti.

E' possibile concordare con l'esperto un percorso in cui Le storie seguano un determinato tema o filo conduttore, legandosi alle esigenze della classe e delle insegnanti.

METODOLOGIE

L'animatore teatrale proporrà un percorso che alternerà momenti di ascolto (proponendo diverse modalità di racconto) ad altri di giochi attivi.

Il laboratorio, i tempi da dedicare alle varie fasi e le attività proposte verranno calibrate sulle caratteristiche del gruppo.

È possibile prevedere una lezione finale aperta ai genitori. Un modo per renderli partecipi dell'attività svolta dai loro bambini e per creare uno spazio di gioco condiviso.

TEMPI

Sono previsti 7 incontri di 45 con ciascun gruppo, oltre un incontro di programmazione iniziale con le insegnanti referenti.

A disposizione per eventuali chiarimenti e in attesa di un Vostro gentile cenno di riscontro, cogliamo l'occasione per porgerVi i nostri più cordiali saluti.

IL TEATRO PROVA
Daniela Moioli

*In caso di conferma del preventivo Vi chiediamo cortesemente di restituirci a mezzo fax (035-19969272) il presente prospetto, **indicando i dati esatti dell'Ente a cui andrà intestata la fattura** (denominazione, indirizzo e Partita Iva) firmando inoltre l'autorizzazione al trattamento dei dati personali riportata di seguito:*

*Denominazione** _____

*Indirizzo** _____

*P.I.** _____ *C.F.** _____

** campi obbligatori*

Per il laboratorio da tenersi presso la scuola / Ente (specificare se materna, elementare o media ed il paese)

Costo come da preventivo _____

Si autorizza IL TEATRO PROVA Soc. Coop. con sede in Bergamo, Via F.lli Calvi, 12 al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L. 196 del 2003 per le attività svolte dalla Cooperativa.

Timbro e firma per accettazione