



Profilo descrittivo del percorso e delle competenze – 5 anni -

Anno scolastico. 2024/25

NOME ALUNNO__ _____ NATO/A IL _____ A _____

DATI SCOLASTICI

Ha frequentato la scuola dell'infanzia per:

- 1 anno 2 anni 3 anni più di 3 anni
 sempre nella stessa scuola in diverse scuole

AUTONOMIA PERSONALE

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|---|
| •Riconosce il proprio materiale e quello scolastico | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> in modo discontinuo |
| •Rispetta le regole condivise | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> in modo discontinuo |
| •E' autonomo nella cura di sé (uso dei servizi igienici, vestirsi) | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> in modo discontinuo |
| •Si orienta nel tempo scuola | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> in modo discontinuo |

PARTECIPAZIONE ALLA VITA ED ALLE ESPERIENZE SCOLASTICHE

1. Modalità di gioco

	SEMPRE	SPESSO	RARAMENTE	MAI
Individuale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A coppia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Piccolo gruppo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grande gruppo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Giochi motori	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Giochi di ruolo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Nella relazione con i compagni appare:

(es. sereno, spontaneo, propositivo, collaborativo, mostra alcune fatiche, mostra desiderio di impegnarsi con altri nelle attività, attende il proprio turno, altro....)

3. Nella relazione con l'adulto appare:

(es. sereno, spontaneo, propositivo, collaborativo, mostra alcune fatiche, oppositivo, sa cogliere i segnali di feedback per regolare il proprio comportamento, richiede spesso rinforzi, altro...)

4. Porta a termine il proprio lavoro/gioco in modo:

(es autonomo, frettoloso, lento, preciso, con impegno, con l'aiuto di un compagno, su sollecitazione dell'insegnante, altro..)

5. Approccio alle proposte scolastiche:

- | | | |
|--|---|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> procede per imitazione | <input type="radio"/> si relaziona con serenità alla possibilità di sbagliare | <input type="radio"/> istintivo |
| <input type="radio"/> riflessivo | <input type="radio"/> ha bisogno della guida dell'adulto | <input type="radio"/> propositivo |
| <input type="radio"/> selettivo sulla base del proprio interesse | <input type="radio"/> altroORIGINALE..... | |

6. Privilegia la presentazione di attività attraverso modalità:

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> corporea/manipolativa | <input type="radio"/> visiva |
| <input type="radio"/> motoria | <input type="radio"/> uditiva/codice linguistica |

7. Di fronte a situazioni e/o proposte nuove reagisce:

(con entusiasmo ,con curiosità, con serenità, con indifferenza, con inibizione, con atteggiamento di rifiuto, appare motivato, altro...)

8. Di fronte a situazioni che percepisce come difficili:

- abbandona il compito persiste nel compito chiede aiuto appare indifferente
 appare inibito piange altro...si chiude in sé stesso....

LINGUAGGIO E PREREQUISITI PER LA LETTOSCRITTURA

- | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| •Presenta difficoltà di pronuncia di alcuni fonemi | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| Se sì , quali..... | | | |
| •Struttura una frase completa e/o complessa | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Omette articoli, congiunzioni, preposizioni | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Espone racconti relativi all'esperienza personale | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Comprende ciò che viene letto o raccontato | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Sa leggere semplici immagini indicando chi...,dove...,cosa fa... | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Sa operare una riflessione sulla lunghezza delle parole (es. <i>quante volte batto le mani per dire questa parola, salti nei cerchi...</i>) | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Sa operare analisi sillabica (divide la parola nei "pezzi" che la compongono) | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Ricostruisce la parola intera date le sillabe (sintesi sillabica) | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Trova analogie e differenze tra le parole (es. <i>analogo suono/sillaba iniziale</i>) | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Riconosce rime e assonanze | <input type="radio"/> si | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |

Eventuali note (es. *bilinguismo*)

.....
.....

ABILITA' SENSO PERCETTIVE E MOTORIE

- | | | | |
|--|---|-------------------------------------|--------------------------------|
| • Coordinazione dinamica generale. Sa eseguire movimenti in modo coordinato: correre, saltare, rotolare... | <input type="radio"/> Sì | <input type="radio"/> No | <input type="radio"/> In parte |
| • Sa denominare le parti del corpo | <input type="radio"/> Sì | <input type="radio"/> No | <input type="radio"/> In parte |
| • Disegna la figura umana in modo | <input type="radio"/> completo | | |
| | <input type="radio"/> particolareggiato | | |
| | <input type="radio"/> incompleto | | |
| • Usa prevalentemente | <input type="radio"/> mano-piede dx | <input type="radio"/> mano-piede sx | |
| • Abilità in gesti che richiedono buona motricità fine (es. ritaglio...) | | | |

.....

-CONCETTI TOPOLOGICI-

- Conosce rapporti topologici/partizioni spaziali in due regioni: in alto- in basso, sopra-sotto, vicino-lontano, più vicino-più lontano, davanti-dietro... Sì No In parte
- Riconosce le partizioni spaziali nei valori posizionali: riconosce la propria collocazione rispetto a una delle partizioni (es. sono dentro al cerchio -ho riconosciuto la partizione dentro fuori e mi colloco rispetto ad essa) -*Mediante attività psicomotoria e di carattere operativo* - Sì No In parte
- Riconosce le partizioni spaziali nei valori relazionali: mette in relazione oggetti collocati in spazi diversi -*Mediante attività psicomotoria e di carattere operativo* - Sì No In parte
- Riesce a comprendere semplici comandi che implicano relazioni spaziali (tra, di fianco, di fronte...) Sì No In parte

-CONCETTI TEMPORALI-

- Sa scoprire e ripetere brevi* successioni di regolarità e ritmi che abbiano un diretto legame con il vissuto psicomotorio (successioni di movimenti, di oggetti, di immagini, di suoni...) Sì No In parte
- Sa scoprire e ripetere brevi* successioni grafiche di regolarità e ritmi (sequenza ritmica disegnata) Sì No In parte

*due o tre varianti al massimo

*es. *Strutture ritmiche binarie: si alternano due elementi non equivalenti tra loro (forte-piano; veloce-lento; due tipologie di movimento, due colori...) → es. esercizio in cui il bambino delle passare da un cerchio all'altro alternando un salto e un passo*

-ELEMENTI DI PREGRAFISMO-

- Quando disegna usa adeguatamente lo spazio del foglio (in caso di risposta negativa indicare come sfrutta lo spazio del foglio) Sì No In parte
-
- Impugnatura/prensione degli strumenti grafici funzionale alla produzione grafica Sì No Altro.....
- Possiede una buona coordinazione oculo-manuale Sì No In parte
- Pressione esercitata sul foglio durante l'attività grafica Funzionale alla produzione grafica Debole Eccessiva

PREREQUISITI LOGICO-MATEMATICI

ENUMERAZIONE: il bambino ripete la “filastrocca dei numeri” fino a 20

Sì No

salta alcuni numeri

NUMERAZIONE: “tocco e conto”

Sì No

la mano va più veloce della parola

CONSEQUENZIALITÀ NUMERICA: il bambino sa comprendere più elementi in una sola conta, ad esempio dati due dadi inizia la numerazione su un dado e la prosegue sul secondo dado

Sì No

CONSERVAZIONE DELLA QUANTITÀ: il bambino comprende che l'ultimo numero pronunciato in un conteggio indica la quantità contata (es. uno, due, tre: sono tre)

Sì No

CORRISPONDENZA NUMERICA: es. il numero cinque sul dado corrisponde a cinque passi sul tabellone del Gioco dell’oca

Sì No

SERIAZIONE: saper stabilire relazioni d’ordine come “è più grande, meno grande, grande uguale...” in situazioni concrete ed esperienziali

Sì No

CLASSIFICAZIONE: raggruppa elementi sulla base di una caratteristica comune(es. il colore)

Sì No

Eventuali note: es. strategie risultate funzionali

Data.....

Firma dell’insegnante

Firma dei genitori

.....

.....

