

Anno scolastico 2022/2023

UNITA' DI APPRENDIMENTO/TITOLO:

<p>PERIODO</p> <p>Febbraio - Marzo - Aprile – Maggio - Giugno 2023</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per lo sviluppo della competenza) + campi di esperienza</p> <p>IL SÈ e L'ALTRO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper affrontare le novità dotandosi di strumenti anche attraverso l'utilizzo del pensiero creativo e del problem solving.- Saper esprimere le proprie emozioni.- Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) permettere a confronto le diversità.- A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.- Assumersi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.- Conoscere il proprio corpo padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse.- Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi.- Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc.- In una discussione di gruppo individuare strategie di gioco, comportamenti disfunzionali e funzionali (es. pallina da giocoliere: come tirarla, cosa accade se la tiro con forza maggiore o minore).
--	---

IMMAGINI SUONI COLORI (LINGUAGGI; CREATIVITA' ED ESPRESSIONE):

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).
- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrale, marionette... anche realizzato dai compagni).
- Ideare semplici storie da drammatizzare e realizzare personaggi e scenografia, accompagnando col canto e con sequenze sonore.
- Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

DISCORSI E PAROLE:

- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
- Inventare storie e racconti.
- Esprimere sentimenti e stati d'animo.
- Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.
- Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.
- Inventare una storia e drammatizzarla.
- A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

CONOSCENZA DEL MONDO:

- Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.
- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.
- Osservare la realtà che ci circonda.
- Descrivere e confrontare fatti ed eventi.

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

Tempi: Febbraio – Marzo- Aprile- Maggio - Giugno

Spazi: Sezione, Salone, Spazi aperti

Risorse materiali: Libri, colori, materiale psicomotorio, marionette, materiali di lavoro antico

Risorse umane: Le insegnanti e figure esterne che incontreremo nelle uscite programmate

Gruppi: Sezione e Piccolo gruppo

ATTIVITA'

<p>FASE 1 (EVENTO)</p> <p>Attività di esplorazione e problematizzazione</p>	<p>Far trovare una grande scatola con all'interno oggetti diversi, legati a tutti i temi che tratteremo in questa seconda unità di apprendimento. Con gli oggetti trovati i bambini inventeranno una storia che si andrà a sviluppare all'interno delle varie sezioni.</p> <p>Gli oggetti saranno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Una stoffa di arlecchino- Torcia- Caschetto/elmetto- Bastone della polenta- Oggetto da giocoliere -> palla, birillo...- Strumento di lavoro antico- Piuma per scrivere
<p>FASE 2</p> <p>Attività di sistematizzazione/consolidamento/rinforzo</p>	<p>ATTIVITA' PSICOMOTORIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Gestualità, espressività- Motricità fine- Giocoleria (motricità globale) <p>ATTIVITA' LINGUISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Raccontare piccole storie partendo da oggetti ritrovati- Rielaborare le attività fatte- Riproduzione di suoni ed alcune espressioni del dialetto bergamasco legati all'esperienza vissuta a dicembre del teatro dei burattini- Chiede ai nonni cosa facevano da bambini.

	<p>ATTIVITA' GRAFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione grafica delle esperienze vissute - Realizzazione di un teatrino personale/di sezione, realizzazione degli inviti allo spettacolo, del palcoscenico, della platea. <p>ATTIVITA' DI DISCUSSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circle time (discussione delle esperienze, riflessioni sulla storia che inventeremo...)
<p>FASE 3 (COMPITO AUTENTICO)</p> <p>Attività di mobilitazione</p>	<p>Ogni bambino avrà una scatola di scarpe che terrà nel suo scaffale e inserirà documenti ed elaborati di ogni esperienza significativa.</p> <p>Alla fine dell'anno le varie esperienze verranno rielaborate in una storia unica che può essere anche di fantasia.</p> <p>Questa storia verrà poi scritta e inserita nella loro scatola.</p>
<p>FASE 4</p> <p>Attività di ricostruzione</p>	

Modalità di verifica e di valutazione

Verifica di conoscenze e abilità	Che cosa si verifica: Come si effettua la verifica: Per comprensione testo: Quando si effettua la verifica:
Valutazione delle competenze mediante compito autentico	
Osservazioni	Che cosa si osserva: Come si effettua l'osservazione: Quando si osserva: