



Dott.ssa Cristiana Rota

Via Valletta, 6

24012 Val Brembilla (Bg)

Cel: +39 3465417920

e-mail: [rotacristiana@gmail.com](mailto:rotacristiana@gmail.com)

P. Iva: 04124700164

IBAN: IT05B0538785463000003701011

BIC: BPMOIT22XXX

## **OGGETTO: PROGETTO DI PSICOMOTRICITA' EDUCATIVA E PREVENTIVA**

### **PREMESSA**

*Il gioco psicomotorio è la vita stessa del bambino, è l'esperienza di vita più seria ed importante, che maggiormente lo aiuta nell'accidentato percorso del suo sviluppo.<sup>1</sup>*

Con la psicomotricità si offre ai bambini la possibilità di valorizzare sé stessi e di percepirsi come soggetti competenti attraverso il gioco (teatro del loro mondo interiore).

Giocando i bambini esprimono tutte le loro emozioni liberamente (gioia, paura, rabbia, tristezza, disgusto...), ma anche i loro desideri, i loro bisogni e le loro potenzialità.

Con il gioco psicomotorio si favoriscono: libertà di espressione; momenti di piacere per il movimento (gioco senso-motorio); possibilità di manipolare oggetti con differenti valenze, che permettano l'espressione di rappresentazioni simboliche personali, da cui sarà possibile trarre nuovi vantaggi attraverso la dinamica del "come se" (gioco simbolico); la condivisione di senso del gioco; la conoscenza; nonché la capacità di risolvere problemi e conflitti (problem-solving) all'interno di un gruppo.

Tutto questo avviene all'interno di un Setting strutturato, nel quale il gioco prende: forma, concretezza e contenimento; in cui i bambini si possono sentire al sicuro.

---

<sup>1</sup> Vecchiato M.

## **FINALITA'**

Con l'intervento psicomotorio si vuole promuovere il benessere individuale e relazionale dei bambini: sostenendo l'emergere di tutte le manifestazioni emotive, favorendo una vera e propria "palestra emotiva" di sperimentazione; garantendo la possibilità di momenti espressivi, che chiamino in causa il corpo attraverso il gioco, nonché stimolando e facilitando la formazione di un pensiero riflessivo all'interno di un gruppo.

## **RUOLO DELLA CONDUTTRICE**

I bambini si devono poter sentire liberi e legittimati ad esprimere il loro essere autentico; si devono sentire accolti da un adulto, attento e in ascolto, capace di ricevere e riconoscere positivamente i giochi e i messaggi ("sospendendo il giudizio"), che sappia valorizzare le diverse forme creative che ognuno ricercherà, che intenda restituire al bambino un'immagine di sé positiva (riconoscere i bambini come "capaci di cose buone") e che legittimi il loro essere "corpo-mente-emozioni" (inteso come globalità di emozione, conoscenza, pensiero ed espressione corporea).

La conduttrice è formata nel saper attuare un ascolto empatico e di "rispecchiamento imperfetto" rispetto ai vissuti/comportamenti presentati dai bambini; interagirà con loro sia verbalmente che con il proprio corpo durante le esperienze; favorirà la costruzione di un clima positivo di sperimentazione e di apprendimento; favorirà il riconoscimento e l'integrazione delle diverse abilità e competenze di ognuno nelle proposte collettive; sarà garante delle regole e mediatore nella gestione dei conflitti; monitorerà e restituirà alle insegnanti eventuali situazioni di disagio durante l'attività psicomotoria.

## **OBIETTIVI**

Gli obiettivi specifici potrebbero essere così riassunti:

### **Per i bambini:**

- prendere contatto con il proprio corpo sperimentandone le diverse possibilità espressive (intelligenze multiple) attraverso il movimento e il gioco;
- favorire l'espressione delle emozioni sostenendone la legittimazione e la presa di coscienza;
- agevolare e condividere un pensiero riflessivo;
- potenziare la propria capacità di comunicazione (sia verbale che non);
- valorizzare le relazioni all'interno del gruppo tra: bambino e bambino, bambino e adulto, bambino e gruppo, adulto e gruppo.
- condividere e favorire il rispetto delle regole di convivenza attraverso la mediazione di tempi, spazi, oggetti (Setting);
- offrire l'opportunità di un'esperienza con una figura adulta esperta "esterna alla realtà scolastica".

### **Per le insegnanti:**

- poter focalizzare l'attenzione sulle manifestazioni ludiche ed espressive dei singoli bambini, non dovendosi preoccupare del gruppo-classe;
- poter osservare le dinamiche relazionali individuali e di gruppo in un "ambiente altro" dalla sezione;
- rilevare similitudini/differenze nei comportamenti dei bambini tra di loro e con un "adulto altro" dalla maestra;
- integrare le proposte portate in seduta a percorsi inter-disciplinari;
- offrire una possibilità di confronto con un esperto "esterno alla realtà scolastica";
- familiarizzare con un diverso approccio pedagogico (quello psicomotorio).

È preferibile che un'insegnante sia compresente durante le sedute psicomotorie, per i suddetti obiettivi e in quanto responsabile dei bambini.

### **METODOLOGIA**

La seduta consisterà in un'attività di gioco autentico prevalentemente libero o semi-guidato (in base alle esigenze del gruppo), in un Setting allestito, con materiali non strutturati (proposti di volta in volta).

Ogni incontro sarà organizzato rispettando una sequenza temporale prestabilita che prevedrà: un rituale d'inizio, un tempo di gioco, momenti di stop e di rielaborazione (quando e se necessari), un rituale di chiusura, un tempo per il riordino, un momento di condivisione e di saluto finali. Una volta predisposto il Setting sarà importante mantenerlo invariato, per rendere l'attività prevedibile e, di conseguenza, favorire nei bambini un maggiore senso di tranquillità e di rassicurazione.

Il focus del progetto sarà legato principalmente all'aspetto emotivo-relazionale di gruppo.

### **SPAZIO E TEMPO DI ORGANIZZAZIONE**

Sono proposti 10 incontri di 50 minuti circa per ogni gruppo a cadenza settimanale (vedere calendari sottostanti).

Ogni gruppo verrà accompagnato in salone da un'insegnante che riaccompagnerà i bambini nella loro sezione una volta finito l'incontro, così da poter garantire ad ogni gruppo il giusto tempo, la giusta cura degli spazi e la salvaguardia del setting previsto.

Non sono previsti incontri/colloqui individualizzati con le famiglie, né verranno rilasciate relazioni scritte. Verrà valutata, in corso dell'anno, l'opportunità di una seduta aperta e restituzione condivisa con i genitori, che potrebbe anche coincidere con l'ultimo incontro previsto per ogni gruppo.

Mezz'ora circa prima e dopo la seduta sarà necessario all'esperta del tempo per l'allestimento e per il disallestimento dello spazio.

L'intervento sarà condotto dalla Dott.ssa Cristiana Rota, Educatrice Professionale (laureata, con laurea triennale, in Scienze dell'educazione, presso l'Università degli studi di Bergamo) Psicomotricista educativa nei contesti educativi e di prevenzione e formatrice (formata con Master di I livello, presso l'Università degli studi di Bergamo e con il successivo completamento del percorso formativo presso la Scuola di formazione di Psicomotricità Integrata Kyron di Milano con votazione 110 su 110); nel mese di Maggio 2023 è stato completato il biennio "Corso Formatori in Psicomotricità" che sviluppa competenze relative alla conduzione di progetti formativi, di sensibilizzazione e mediazione corporea rivolti ad adulti, presso la Scuola di formazione di Psicomotricità Integrata Kyron di Milano, con il completamento di tutto il percorso formativo previsto.

## **CALENDARI**

### *MATTINA*

*9-9,30 ALLESTIMENTO*

*9,30-10,20 primo gruppo 10,30-11,20 secondo gruppo*

### *POMERIGGIO*

*13-13,50 primo gruppo 14-14,50 secondo gruppo*

*15-15,30 DISALLESTIMENTO*

### **PICCOLI** *(2 gruppi x 10 incontri ciascuno e restituzione finale con insegnanti)*

Mercoledì mattina 18 25 SET 2 9 16 23 30 OTT 6 13 20 NOV

### **MEZZANI** *(2 gruppi x 10 incontri ciascuno e restituzione finale con insegnanti)*

Mercoledì pomeriggio 18 25 SET 2 9 16 23 30 OTT 6 13 20 NOV

### **PRIMAVERA** *(2 gruppi x 10 incontri ciascuno e restituzione finale con insegnanti)*

Mercoledì mattina 29 GEN 5 12 19 26 FEB 5 12 19 26 MAR 2 APR

### **GRANDI** *(2 gruppi x 10 incontri ciascuno e restituzione finale con insegnanti)*

Mercoledì pomeriggio 29 GEN 5 12 19 26 FEB 5 12 19 26 MAR 2 APR