



## Profilo descrittivo del percorso e delle competenze – 5 anni -

Anno scolastico. \_\_\_\_\_

NOME ALUNNO \_\_\_\_\_

NATO/A IL \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

### DATI SCOLASTICI

Ha frequentato la scuola dell'infanzia per:

- 1 anno     2 anni     3 anni     più di 3 anni  
 sempre nella stessa scuola     in diverse scuole

### AUTONOMIA PERSONALE

- Riconosce il proprio materiale e quello scolastico     si     no     in modo discontinuo
- Rispetta le regole condivise     si     no     in modo discontinuo
- E' autonomo nella cura di sé (uso dei servizi igienici, vestirsi)     si     no     in modo discontinuo
- Si orienta nel tempo scuola     si     no     in modo discontinuo

### PARTECIPAZIONE ALLA VITA ED ALLE ESPERIENZE SCOLASTICHE

#### 1. Modalità di gioco

	SEMPRE	SPESSE	RARAMENTE	MAI
Individuale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A coppia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Piccolo gruppo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grande gruppo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Giochi motori	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Giochi di ruolo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Nella relazione con i compagni appare:

(es. sereno, spontaneo, propositivo, collaborativo, mostra alcune fatiche, mostra desiderio di impegnarsi con altri nelle attività, attende il proprio turno, altro....)

.....  
.....  
.....

3. Nella relazione con l'adulto appare:

(es. sereno, spontaneo, propositivo, collaborativo, mostra alcune fatiche, oppositivo, sa cogliere i segnali di feedback per regolare il proprio comportamento, richiede spesso rinforzi, altro...)

.....  
.....  
.....

4. Porta a termine il proprio lavoro/gioco in modo:

(autonomo, frettoloso, lento, preciso, con impegno, con l'aiuto di un compagno, su sollecitazione dell'insegnante, altro..)

.....  
.....

5. Approccio alle proposte scolastiche:

- |  |   |                                   |
|--|---|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> procede per imitazione                     | <input type="radio"/> si relaziona con serenità alla possibilità di sbagliare | <input type="radio"/> istintivo   |
| <input type="radio"/> riflessivo                                 | <input type="radio"/> ha bisogno della guida dell'adulto                      | <input type="radio"/> propositivo |
| <input type="radio"/> selettivo sulla base del proprio interesse | <input type="radio"/> altro .....   |                                   |

6. Privilegia la presentazione di attività attraverso modalità:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> corporea/manipolativa | <input type="radio"/> visiva                     |
| <input type="radio"/> motoria               | <input type="radio"/> uditiva/codice linguistica |

7. Di fronte a situazioni e/o proposte nuove reagisce:

(con entusiasmo ,con curiosità, con serenità, con indifferenza, con inibizione, con atteggiamento di rifiuto, appare motivato, altro...)

.....  
.....

8. Di fronte a situazioni che percepisce come difficili:

- |  |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> abbandona il compito | <input type="radio"/> persiste nel compito | <input type="radio"/> chiede aiuto | <input type="radio"/> appare indifferente |
| <input type="radio"/> appare inibito       | <input type="radio"/> piange               | <input type="radio"/> altro.....   |   |

## LINGUAGGIO E PREREQUISITI PER LA LETTOSCRITTURA

- |   |                          |                          |                               |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| •Presenta difficoltà di pronuncia di alcuni fonemi<br>Se sì , quali.....  | <input type="radio"/> sì | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Struttura una frase completa e/o complessa   | <input type="radio"/> sì | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Omette articoli, congiunzioni, preposizioni  | <input type="radio"/> sì | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Espone racconti relativi all'esperienza personale  | <input type="radio"/> sì | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Comprende ciò che viene letto o raccontato   | <input type="radio"/> sì | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Sa leggere semplici immagini indicando chi...,dove...,cosa fa...   | <input type="radio"/> sì | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Sa operare una riflessione sulla lunghezza delle parole (es. <i>quante volte batto le mani per dire questa parola, salti nei cerchi...</i> ) | <input type="radio"/> sì | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Sa operare analisi sillabica (divide la parola nei "pezzi" che la compongono)  | <input type="radio"/> sì | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Ricostruisce la parola intera date le sillabe (sintesi sillabica)  | <input type="radio"/> sì | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Trova analogie e differenze tra le parole (es. <i>analogo suono/sillaba iniziale</i> )   | <input type="radio"/> sì | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |
| •Riconosce rime e assonanze   | <input type="radio"/> sì | <input type="radio"/> no | <input type="radio"/> a volte |

Eventuali note (es. *bilinquisimo*)

.....

.....

## ABILITA' SENSO PERCETTIVE E MOTORIE

- |  |   |                                     |                                |
|--|---|-------------------------------------|--------------------------------|
| • Coordinazione dinamica generale. Sa eseguire movimenti in modo coordinato: correre, saltare, rotolare... | <input type="radio"/> Sì                | <input type="radio"/> No            | <input type="radio"/> In parte |
| • Sa denominare le parti del corpo   | <input type="radio"/> Sì                | <input type="radio"/> No            | <input type="radio"/> In parte |
| • Disegna la figura umana in modo  | <input type="radio"/> completo          |                                     |                                |
|  | <input type="radio"/> particolareggiato |                                     |                                |
|  | <input type="radio"/> incompleto        |                                     |                                |
| • Usa prevalentemente  | <input type="radio"/> mano-piede dx     | <input type="radio"/> mano-piede sx |                                |
| • Abilità in gesti che richiedono buona motricità fine (es. ritaglio...)                                   |   |                                     |                                |
- .....

### -CONCETTI TOPOLOGICI-

- |   |                          |                          |                                |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| • Conosce rapporti topologici/partizioni spaziali in due regioni: in alto- in basso, sopra-sotto, vicino-lontano, più vicino-più lontano, davanti-dietro...   | <input type="radio"/> Sì | <input type="radio"/> No | <input type="radio"/> In parte |
| • Riconosce le partizioni spaziali nei valori posizionali: riconosce la propria collocazione rispetto a una delle partizioni (es. sono dentro al cerchio -ho riconosciuto la partizione dentro fuori e mi colloco rispetto ad essa) -<br><i>Mediante attività psicomotoria e di carattere operativo -</i> | <input type="radio"/> Sì | <input type="radio"/> No | <input type="radio"/> In parte |

- Riconosce le partizioni spaziali nei valori relazionali: mette in relazione oggetti collocati in spazi diversi -*Mediante attività psicomotoria e di carattere operativo* -  Sì  No  In parte
- Riesce a comprendere semplici comandi che implicano relazioni spaziali (tra, di fianco, di fronte...)  Sì  No  In parte

### -CONCETTI TEMPORALI-

- Sa scoprire e ripetere brevi\* successioni di regolarità e ritmi che abbiano un diretto legame con il vissuto psicomotorio (successioni di movimenti, di oggetti, di immagini, di suoni...)  Sì  No  In parte
- Sa scoprire e ripetere brevi\* successioni grafiche di regolarità e ritmi (sequenza ritmica disegnata)  Sì  No  In parte

\*due o tre varianti al massimo

\*es. *Strutture ritmiche binarie: si alternano due elementi non equivalenti tra loro (forte-piano; veloce-lento; due tipologie di movimento, due colori...)* → es. *esercizio in cui il bambino delle passare da un cerchio all'altro alternando un salto e un passo*

### -ELEMENTI DI PREGRAFISMO-

- Quando disegna usa adeguatamente lo spazio del foglio (in caso di risposta negativa indicare come sfrutta lo spazio del foglio)  Sì  No  In parte
- .....
- Impugnatura/prensione degli strumenti grafici funzionale alla produzione grafica  Sì  No  Altro.....
- Possiede una buona coordinazione oculo-manuale  Sì  No  In parte
- Pressione esercitata sul foglio durante l'attività grafica  Funzionale alla produzione grafica  Debole  Eccessiva

### PREREQUISITI LOGICO-MATEMATICI

**ENUMERAZIONE:** il bambino ripete la "filastrocca dei numeri" fino a 20  Sì  No  salta alcuni numeri

**NUMERAZIONE:** "tocco e conto"  Sì  No  la mano va più veloce della parola

**CONSEQUENZIALITÀ NUMERICA:** il bambino sa comprendere più elementi in una sola conta, ad esempio dati due dadi inizia la numerazione su un dado e la prosegue sul secondo dado  Sì  No

**CONSERVAZIONE DELLA QUANTITÀ:** il bambino comprende che l'ultimo numero pronunciato in un conteggio indica la quantità contata (es. uno,  Sì  No

due, tre: sono tre)

*CORRISPONDENZA NUMERICA*: es. il numero cinque sul dado  Sì  No  
corrisponde a cinque passi sul tabellone del Gioco dell'oca

*SERIAZIONE*: saper stabilire relazioni d'ordine come "è più grande, meno grande, grande uguale..." in situazioni concrete ed esperienziali  Sì  No

*CLASSIFICAZIONE*: raggruppa elementi sulla base di una caratteristica comune(es. il colore)  Sì  No

*Eventuali note: es. strategie risultate funzionali*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Data,.....*

*Firma dell'insegnante*

*Firma dei genitori*

.....

.....