



## STEFANO TAGLIETTI

Musicoterapeuta  
Laboratori musicali per le scuole  
Studio: Via Zuccala Locatelli, 3  
24123 BERGAMO (BG)  
Tel. 349/7551566 mail: tagliettimt@gmail.com  
C.F. TGLSFN64T28I628K  
P.IVA 03047890169

### PREMESSA

Il progetto punta, attraverso l'utilizzo del suono e della musica nelle sue sfaccettature, caratteristiche e peculiarità, a stimolare la fantasia e la spontaneità del bambino, a motivare la relazione del bambino con il proprio corpo, e con le sensazioni, i segnali, i linguaggi che esso gli trasmette.

### ATTIVITA' PROPOSTA

L'attività si svolge sotto forma di laboratorio, permettendo al bambino di scoprire progressivamente l'universo sonoro: attraverso giochi d'ascolto, musica, movimento, fiabe sonore, si creerà un contesto "magico" nel quale verrà catturata l'attenzione uditiva e stimolata la curiosità verso l'universo sonoro (preludio ad un futuro interesse per la musica).

### OBIETTIVI E DESTINATARI

- Aumento della capacità di ascolto di sé e degli altri
- Socializzazione
- Conoscenza tattile, visiva e discriminazione rudimentale di alcuni strumenti musicali
- Miglioramento della percezione corporea

Il lavoro verrà calibrato sulle esigenze dei bambini piccoli e della sezione primavera.

### METODOLOGIA E TEMPI

Ogni incontro avrà un breve momento dedicato all'accoglienza per poi passare alla produzione sonora vera e propria attraverso l'utilizzo degli strumenti "grandi" e al gioco/movimento orchestrale attraverso lo strumentario, sia Orff che legato alle pratiche musicoterapiche.

Verranno alternate diverse proposte, cercando di rispettare le attitudini di ciascun bambino e nel rispetto delle dinamiche dei gruppi.

Per questo propongo di effettuare tre piccoli gruppi di 8/9 bambini per i piccoli, e uno per i bimbi della sezione primavera.

L'organizzazione temporale potrebbe essere di un incontro di 40' per ciascun gruppo e di 30' per la sezione primavera, nell'ambito della stessa mattina: per es. dalle 9,30 alle 10,00 per la primavera e poi 10 - 10,40 I gruppo, 10,40 - 11,20 il II, 11,20 - 12,00 il terzo. Per tutti si propongono 8 incontri, il venerdì mattina a partire da gennaio.

Gli incontri permetteranno al bambino di sperimentare sia nell'ascolto che nella produzione anche gli elementi sonori della natura, grazie all'utilizzo di strumenti etnici costruiti con materiale povero. In accordo con le insegnanti e in funzione dei temi in corso di sviluppo, verranno date indicazioni per eventuali attività parallele.

### ESIGENZE TECNICHE

Uno spazio dove ci si possa muovere liberamente e un lettore CD sufficientemente potente da non essere coperto dal suono degli strumenti. Per i piccoli potrebbe essere utilizzato il salone, la sezione primavera potrebbe lavorare nei suoi spazi consueti.

Si propone un incontro di verifica alla fine del percorso. E' consigliabile la compresenza dell'insegnante nei laboratori per osservare le dinamiche "diverse" rispetto all'utilizzo di un nuovo linguaggio normale, che possono portare a una maggiore comprensione del bambino.